

Festivo (M.M. ♩ = c. 63)

Estribillo

* La armonización es básicamente la de Palzón, con algún pequeño cambio de Gonzalo Caballero, principalmente para llevar el canto en la voz superior.

Al - re - de - dor de tu me - sa ve - ni - mos a re - cor - dar.

Al - re - de - dor de tu me - sa ve - ni - mos a re - cor - dar que tu pa - la - bra es ca - mi - no, tu

cuer - po fra - ter - ni - dad, que tu pa - la - bra es ca - mi - no, tu cuer - po fra - ter - ni - dad.

Estrofa 1

He - mos ve - ni - do a tu me - sa a re - no - var el mis - te - rio de tu a - mor.

Con nues - tras ma - nos man - cha - das, a - re - pen - ti - dos bus - ca - mos tu per - dón.

Festivo (M.M. ♩ = c. 63)

Estribillo

* La armonización es básicamente la de Palzón, con algún pequeño cambio de Gonzalo Caballero, principalmente para llevar el canto en la voz superior.

Al-re-de-dor de tu me-sa ve-ni-mos a re-cor-dar.

Al-re-de-dor de tu me-sa ve-ni-mos a re-cor-dar que tu pa-la-bra_es ca-mi-no, tu

cuer-po fra-ter-ni-dad, que tu pa-la-bra_es ca-mi-no, tu cuer-po fra-ter-ni-dad.

Estrofa 1

He-mos ve-ni-do a tu me-sa a re-no-var el mis-te-rio de tu a-mor.

Con nues-tras ma-nos man-cha-das, a-rre-pen-ti-dos bus-ca-mos tu per-dón.