

R. Cantalapiedra
Arm: Gonzalo Caballero

Pue - blo mí - o, ¿qué te he he - cho? ¿En qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the organ accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and quarter notes in the vocal line, with sustained chords and moving bass lines in the organ part.

Pue - blo mí - o, ¿qué te he he - cho? ¿En qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me.

The second system of the musical score is identical to the first, showing the vocal line and organ accompaniment for the same lyrics.

Te sa - qué de E - gip - to y por cua - ren - ta a - ños te gui -

Estrofas

The third system of the musical score shows the vocal line and organ accompaniment for the lyrics 'Te sa - qué de E - gip - to y por cua - ren - ta a - ños te gui -'. The word 'Estrofas' is written to the left of the system.

é por el de - sier - to; tú hi - cis - te u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.

The fourth system of the musical score shows the vocal line and organ accompaniment for the lyrics 'é por el de - sier - to; tú hi - cis - te u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.'.

2. Te libré del mar, / te di a beber agua que manaba de la roca, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

3. Te llevé a tu tierra, / por ti vencí a los reyes de los pueblos cananeos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

4. Te hice poderoso, / estando yo a tu lado, derroté a tus enemigos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

R. Cantalapedra
Arm: Gonzalo Caballero

Pue - blo mí - o, ¿qué te he he - cho? ¿En qué te he o - fen - di - do? Res - pón - de - me.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Pue - blo mí - o, ¿qué te he he - cho? ¿En qué te he o - fen - di - do? Res - pón -de - me.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Te sa - qué de E - gip - to y por cua - ren - ta a - ños te gui -

Estrofas

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment.

é por el de - sier - to; tú hi - cis - te u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor.

Musical notation for the fourth system, concluding the melody and accompaniment.

2. Te libré del mar, / te di a beber agua que manaba de la roca, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

3. Te llevé a tu tierra, / por ti vencí a los reyes de los pueblos cananeos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.

4. Te hice poderoso, / estando yo a tu lado, derroté a tus enemigos, / tú hiciste una cruz para tu Salvador.