

Johann Gottlob Töpfer ha pasado a la historia principalmente por sus obras teóricas en torno al órgano y la organería, sobre todo por su tratado *Die Orgel* [El Órgano], publicado en Erfurt en 1843. No obstante en su época fue conocido como un virtuoso del órgano (conocido y admirado por Franz Liszt) y ocupó el puesto de organista en la iglesia de St. Peter und Paul de Weimar (Alemania) desde 1830 hasta su muerte. De él nos han llegado unas 400 composiciones, las mayoría preludios corales para órgano.

Andante

