

Flautado de á 15 y un clarin en cada mano.

## LECCION 18.

The musical score for Lesson 18 is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines, with some measures containing multiple notes beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

## De los sonidos Cromaticos.

Llámanse escalas cromáticas las que van ascendiendo ó descendiendo por semitonos inmediatos. En la música de organo no deben usarse estas escalas rápidas ni prolongadas, pues esto solo es propio de la música de piano, y los pasajes que se escriban ó egecuten en dicho genero deben ser de corta duracion. La egecucion de los sonidos cromáticos está basada en el cuarto medio de cambiar la posicion natural de la mano y se verifica tocando con los dedos Corales ó del corazon las teclas negras ó de sonidos alterados y con los pulgares las blancas ó naturales, y cuando hay dos teclas blancas seguidas, en una se pone el pulgar y en otra el índice ó viceversa si es en escala descendente.